## Schulinterner Lehrplan des Rhein-Gymnasiums Köln

# Latein

(Sekundarstufe I)

(Fassung vom 03.10.2025)

#### 1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Latein wird am Rhein-Gymnasium als zweite Fremdsprache neben Französisch in Klasse 7 und als dritte Fremdsprache in Klasse 9 angeboten. Ziel ist der Erwerb des Latinums am Ende der Einführungsphase (Klasse 11 nach G9). Dieses Ziel ist erreicht, wenn Schülerinnen und Schüler die Klasse 11 mindestens mit der Zeugnisnote "ausreichend" in Latein abschließen.

Das Latinum ist Zugangsvoraussetzung für das Studium vieler geisteswissenschaftlicher Fächer (Sprachen, Geschichte, Philosophie, Theologie). Für das Jura- und Medizinstudium ist das Latinum heute nicht mehr nötig, aber hilfreich, wie auch u.U. für das Studium von Naturwissenschaften. Das Lernen der lateinischen Sprache fördert durch die genaue Auseinandersetzung mit den zu übersetzenden Texten Kompetenzen zur Textentschlüsselung, Textformulierung und Textinterpretation. Durch die genaue Betrachtung von Sprache als System fördert das Lateinlernen den Umgang mit Fremdwörtern und naturwissenschaftlicher Fachterminologie. Zudem birgt es Synergieeffekte, die sich positiv auf die allgemeine Sprachkompetenz, die Ausdrucksweise im Deutschen und das Erlernen moderner Fremdsprachen auswirken.

### 2. Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Latein

Die Fachkonferenz hat die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung beschlossen: Die im Beurteilungsbereich "Schriftliche Arbeiten" und die im Beurteilungsbereich "Sonstige Leistungen im Unterricht" erbrachten Leistungen werden in etwa zu gleichen Anteilen gewichtet.

#### I. Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten

#### Gestaltung der Klassenarbeiten

"Grundlage der schriftlichen Arbeit ist abhängig vom Lernstand ein didaktisierter Text, ein adaptierter Originaltext oder ein leichterer bzw. mittelschwerer Originaltext. Der Text wird in angemessenem Umfang durch Vokabel- und Grammatikhilfen, Wort- und Sacherläuterungen sowie einen deutschsprachigen Hinführungstext ergänzt" (vgl. Kernlehrplan Latein für die Sekundarstufe I Gymnasium in Nordrhein-Westfalen, S. 33).

Die Fachschaft hat sich darauf verständigt, dass der Umfang der zu übersetzenden Texte bei ca. 60 Wörtern (58-62 Wörtern) liegt.

Die Bearbeitungszeit beträgt in den Jahrgangsstufen 7–9 jeweils 1 Unterrichtsstunde, in der Jahrgangsstufe 10 (u.U. ab 10.2) beträgt sie 2 Unterrichtsstunden. Die zweistündige Bearbeitungszeit ist an die Benutzung eines zweisprachigen Wörterbuches gekoppelt.

Für Erschließung, Interpretation und kontextbezogene Aufgaben sollten nach Möglichkeit unterschiedliche Aufgabenformate eingesetzt werden. Dabei können sich einzelne Aufgaben nur auf Teile des Textes beziehen.

#### Dazu zählen z.B.

- bei der <u>Erschließung</u> Formate wie Bild-Text-Erschließung, Angabe der Thematik eines unbekannten Textes mit Begründung oder Analyse der Textsemantik oder Syntax...
- bei der <u>Interpretation</u> Charakterisierungen, Gliederung eines Textes mit Angabe von Textsignalen, Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text...
- bei den kontextbezogenen Aufgaben zur Überprüfung der Sprach- und Kulturkompetenz, Wortschatzaufgaben, Vergleich von Antike und Gegenwart, Beschriftung eines Bildes mit lateinischen oder deutschen Begriffen etc.

#### Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten

Im Erwartungshorizont sind eine Modellübersetzung, Lösungen zu geschlossenen und halboffenen Aufgaben sowie die erwarteten inhaltlichen Aspekte (in Stichworten) und Bewertungskriterien zu offenen Aufgaben enthalten.

Besonders gelungene Passagen in der Übersetzung werden bei der Korrektur gewürdigt.

#### Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten

		Dauer in	Gewichtung
Klasse	Anzahl	Unterrichtsstunden	(Übersetzungsteil zu Aufgabenteilen)
7	5	1	2:1
8	4	1	2:1
9	4	2	2:1
10	4	2	2:1
11	4	2	2:1

#### II. Beurteilungsbereich Sonstige Leistungen

Grundlagen einer Beurteilung der "sonstigen Leistungen" sind

- regelmäßige Wochenplanarbeit und Unterrichtsvorbereitung
- kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (z.B. individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch, kooperative Leistungen im Rahmen von Gruppenarbeit etc.)
- punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen (z.B. Wortschatzkontrolle, kurze schriftliche Übungen)
- längerfristig gestellte komplexere Aufgaben (z.B. Referate, Medienprodukte etc.)

#### III. Bewertungskriterien

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen klar, transparent und nachvollziehbar sein. Die angegebenen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Qualität der Beiträge
- Kontinuität der Beiträge
- Sachliche Richtigkeit
- Darstellungskompetenz (Text-, Sprach- und Kulturkompetenz)
- Angemessene Verwendung der Fachsprache und von Lernstrategien
- Komplexität der Abstraktion

Eine zusätzliche Leistungsrückmeldung (Gesamtstand) erfolgt quartalsmäßig.

Im Sinne des selbstregulierten Lernens erhalten die Schülerinnen und Schüler Möglichkeiten zur Selbstreflektion ihrer erbrachten mündlichen und schriftlichen Leistungen (z.B. durch einen kompetenzorientierten Selbstdiagnosebogen).

#### 3. Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen

Am Rhein-Gymnasium kommt das Lehrwerk "**Prima. Latein lernen**" (G9) aus dem Buchner-Verlag zum Einsatz. Dieses Lehrwerk erscheint in zwei Bänden mit integriertem Grammatikteil.

Zur groben Orientierung ist folgende Verteilung der Lektionen auf die Schuljahre vorgesehen:

- Lernjahr 1 (Klasse 7): Lektionen 1–8
- Lernjahr 2 (Klasse 8): Lektionen 9–16
- Lernjahr 3 (Klasse 9): Lektionen 17–23
- Lernjahr 4 (Klasse 10): Lektionen 24–28

Ab Lernjahr 4 (Klasse 10) schließt an die Lehrbuchphase unmittelbar die Lektürephase an, in der lateinische Originaltexte die Grundlage des Lateinunterrichts bilden. Hierbei kommt das Lehrwerk "ratio Lesebuch" aus dem Buchner-Verlag zum Einsatz.

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den Bereichen:

- Sprachkompetenz
- Textkompetenz
- Kulturkompetenz
- Medienkompetenz

#### Im Rahmen der obligatorischen Inhaltsfelder:

- Inhaltsfeld 1: Antike Welt
- Inhaltsfeld 2: Textgestaltung
- Inhaltsfeld 3: Sprachsystem

In der **Einführungsphase** (EF) des fortgeführten Lateinunterrichts erfolgt zunächst eine Konsolidierung, Vertiefung und Erweiterung der in der Sekundarstufe I erworbenen Kompetenzen.

Bei der Auswahl der Texte sind Poesie und Prosa in gleichem Umfang zu berücksichtigen. Die Fachkonferenz Latein hat die Realisierung zweier der folgenden Unterrichtsvorhaben für die Einführungsphase verbindlich beschlossen:

- 1. Liebe und Leiden bei Ovid
- 2. Römische Philosophie bei Seneca

In der nachfolgenden Tabelle sind die Kompetenzen ausdifferenziert, die im Rahmen der für die jeweilige Stufe obligatorischen Inhaltsfelder entwickelt werden sollen.

#### Jahrgangsstufe 7

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen.
  zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Historische Kommunikation).
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional umsetzen.

Die Rahmenvorgabe für Verbraucherbildung wird im Rahmen der historischen Kommunikation berücksichtigt.

2.0 : ta:::::0:::0:ga:00 :a::		*************
TB// 4 . 7 . 10 1 10 .	D / . I C 4 A	
IIV 1. Zeitreise ins alte	ROM (I EKTION 1.4)	

Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:

Thema im Schülerbuch	Inhalte	Kompetenzen/Fertigkeiten
		Die Schülerinnen und Schüler können
Lektion 1	Inhaltsfeld 1: Antike Welt	Textkompetenz:
Krimiabenteuer im alten	Römische Gesellschaft (Herr / Sklave),	die Textstruktur der Fortsetzungsgeschichte aufnehmen und ihr und den
Rom:	Freizeitaktivität,	handelnden Personen folgen.
"Ein berühmtes Pferd",	Zentrum des antiken Roms (Forum, Kolosseum, Circus	Sprachkompetenz:
Teil 1	Maximus)	angeleitet durch den Kontext, ihre ersten Erfahrungen mit Morphologie und
		Syntax der lateinischen Sprache funktional bei der Erfassung des Textinhalts
	Inhaltsfeld 2: Textgestaltung	umsetzen.
	Textstruktur (eingeführte Personenkonstellation),	Kulturkompetenz:
	Erzähltext,	ausgehend vom Vergleich "Formel 1 - Antiker Rennstall", einen ersten
	Dialog	Einblick in privates und öffentliches Leben in Rom bekommen und der
		Atmosphäre beim antiken Wagenrennen nachspüren.
	Inhaltsfeld 3: Sprachsystem	
	Nominativ der a-, o- und konsonantischen Deklination im	Medienkompetenz:
	Singular und Plural als Subjekt und Prädikatsnomen,	verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen,
	Verben: Infinitiv Präsens und 3.Person Sg. und Pl. der a-	auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen. (MKR
	, e- und i-Konjugation und von "esse",	1.2)
	Aussagesatz, Fragesatz	
1.100	Labate Call A. A. (9. Mark	T. 0
Lektion 2	Inhaltsfeld 1: Antike Welt	Textkompetenz:
Krimiabenteuer im alten	Zentrum von Rom (Jupiter-Tempel, Kapitol, Forum	dem Textverlauf und dem Weg durch das Zentrum von Rom folgen und den
Rom,	Romanum, Circus Maximus, Kolosseum, Thermen),	Text zielsprachengerecht erfassen.
Teil 2	erster historischer Überblick: Königszeit, Kaiserzeit	Sprachkompetenz:
	Library Collins To Associate as	die ersten Merkmale der lateinischen Morphologie und Syntax beachten und
	Inhaltsfeld 2: Textgestaltung	entsprechend bei der Wiedergabe ins Deutsche umsetzen.

	Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Akkusativ Sg. und Pl. als Objekt oder Adverbiale, Sprachenvergleich mit dem Deutschen zur Stellung des Prädikats im Satz, praktische Hinweise auf die gemeinsamen Wurzeln des Französischen und Italienischen in Abhängigkeit vom Lateinischen, Wortpaare.	Kulturkompetenz: gemeinsam mit dem jungen Römer Davus und einigen Sklaven berühmte Bauwerke und Orte im Zentrum von Rom kennenlernen.  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1) die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren. (MKR 5.1)
Lektion 3 Krimiabenteuer im alten Rom, Teil 3	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Leben der reichen Römer / Leben der ärmeren Römer, hierarchischer Aufbau der antiken römischen Gesellschaft  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Textstruktur (Sachfelder, Personenkonstellation)  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Verben: 1. und 2. P.Sg. und Pl., Imperativ Sg. und Pl., Substantiv: Vokativ Sg. und Pl., Subjekt im Prädikat, Wortfamilie, Vorsilben.	Textkompetenz: nach der geleiteten Hinführung zum Text diesen zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz: z.B. den grundlegenden Wortschatz zu "senator – mercator – servus" funktional beherrschen.  Kulturkompetenz: einen grundlegenden Einblick in die hierarchische Gesellschaftsordnung im antiken Rom erhalten. (Wer hat das römische Bürgerrecht und wer nicht?)  Medienkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen. (MKR 3.1) Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1) verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen. (MKR 1.2)
Lektion 4 Krimiabenteuer in alten Rom, Teil 4 (Schluss)	Inhaltsfeld 1. Antike Welt privates und öffentliches Leben, Verbrechen in Rom, Justiz (Prätor)  Inhaltsfeld 2. Textgestaltung Erzähltext Inhaltsfeld 3: Sprachsystem	Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen.  Sprachkompetenz: Substantive nach Kasus, Numerus und Genus bestimmen und entsprechend im Satzbau bei der Vorerschließung zur Übersetzung korrekt beachten ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen erste Strategien und Techniken für das Lernen der lateinischen Sprache

	Ablativ als Adverbiale, Sprachenvergleich: bei der Wiedergabe im Deutschen mit Präposition, Sprachenvergleich zu Possessivpronomen: im Deutschen viel häufiger gesetzt als im Lateinischen.	Kulturkompetenz: Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens in der Gesellschaft und Politik erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten.
		Medienkompetenz: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. (MKR 4.3)
UV 2: Aus dem Schatz de	r <b>Mythen (Lektion 5–6)</b> nd konkretisierte Kompetenzerwartungen:	
Lektion 5 Orpheus und Eurydike	Inhaltsfeld 1: Antike Welt privates und öffentliches Leben, Freizeitgestaltung durch Lesen griechisch-römischer Mythen, Darstellung der Unterwelt, Göttervorstellung, Götterverehrung  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung narrativer Text, Dialogteile  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Einführung der konsonantischen Konjugation incl. Imperativ Sg. und Pl., velle, nolle,	Textkompetenz: den Text unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen den Text unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen.  Sprachkompetenz: mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter ableiten mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren eigenen Wortschatz im Deutschen erweitern.  Kulturkompetenz: zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt ansatzweise
	Gebrauch des Personalpronomens im Akkusativ (me, te), Sprachenvergleich Lateinisch - Deutsch	bewerten.  Medienkompetenz: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1) Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. (MKR 4.2)
<b>Lektion 6</b> Ikarus und der Traum vom Fliegen	Inhaltsfeld 1: Antike Welt privates und öffentliches Leben, Freizeitgestaltung durch Lesen griechisch-römischer Mythen, Männer- und Frauengestalten	Textkompetenz: den Text unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen den Text unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen.
		Sprachkompotonz:

# Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Erzähltext,

Sprachkompetenz:
... bei der Erschließung und Übersetzung des Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren.

Dialogteile

Textstruktur (Personenkonstellation)

#### Inhaltsfeld 3: Sprachsystem

Wortarten: Substantive

Genitiv

Genitiv als Attribut

Substantive der o-Deklination auf -er

- ... durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern.
- ... bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen.

#### Kulturkompetenz:

- ... zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen.
- ... die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten.

#### Medienkompetenz:

- ... Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1)
- ... Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1)

#### UV 3: Von Troja nach Rom (Lektion 7-8)

Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:

#### Lektion 7

Äneas flieht aus Troja

#### Inhaltsfeld 1: Antike Welt

privates und öffentliches Leben.

Freizeitgestaltung durch Lesen griechisch-römischer

Mythen,

Männer- und Frauengestalten Göttervorstellung, Götterverehrung

#### Inhaltsfeld 2: Textgestaltung

Textstruktur (Sachfelder, Personenkonstellation) Sprachlich-stillstische Gestaltung (Satzbau)

Erzähltext

#### Inhaltsfeld 3: Sprachsystem

Substantive: Kasus Dativ als Objekt

Dativ als Prädikatsnomen

Substantive der 3. Deklination (Wortstamm)

Verbformen: konsonantische Konjugation (i-Erweiterung)

#### **Textkompetenz:**

- ... Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen.
- ... Funktionen sprachlich-stillistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.

#### Sprachkompetenz:

... bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen.

#### Kulturkompetenz:

... zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen.

#### Medienkompetenz:

- $\dots$  Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1)
- ... themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2)

# Lektion 8 Romulus und Remus

#### Inhaltsfeld 1: Antike Welt

Staat und Politik (Frühgeschichte) Mythen und Religion, griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten

#### Inhaltsfeld 2: Textgestaltung

Erzähltext Dialogteile

#### Inhaltsfeld 3: Sprachsystem

Substantive der 3. Deklination: Neutra

Erschließungsfragen der Kasus (Satzglieder abfragen)

Verben: das Perfekt (v- und u-Perfekt;

Personalendungen im Perfekt)

Verben: posse

#### Textkompetenz:

- ... Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen.
- ... Texte zielsprachengerecht übersetzen.

#### Sprachkompetenz:

- ... einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen.
- ... ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen.

#### Kulturkompetenz:

- ... Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (hier: menschliche Beziehungen) erläutern und bewerten.
- ... zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen.
- ... Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren.

#### Medienkompetenz:

- ... Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1)
- ... themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2)
- ... Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. (MKR 2.3)
- ... Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1)
- ... Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. (MKR 4.2)
- ... die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren. (MKR 5.1)

#### UV 4: Roms Helden der Frühzeit (Lektion 9–10)

Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:

#### Lektion 9

Einer für alle

#### Inhaltsfeld 1: Antike Welt

Staat und Politik (Frühgeschichte) Mythos und Religion,

römische Mythen

#### Inhaltsfeld 2: Textgestaltung

Textstruktur (Personenkonstellationen; gedankliche Struktur)

Erzähltext

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem

#### Textkompetenz:

- ... Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen.
- ... verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das
- Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen.
- ... Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.

#### Sprachkompetenz:

- ... einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen.
- ... unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern.

#### Kulturkompetenz:

	ACI Verben: Infinitiv Perfekt, Präfixe	die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen.  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2) Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1)
Lektion 10 Das Maß ist voll	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Staat und Politik (Frühgeschichte) Mythos und Religion, Männer- und Frauengestalten  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Textstruktur (Sachfelder, Personenkonstellationen) Erzähltext, Rede  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Adjektive der o- und a-Deklination Adjektive: KNG-Kongruenz Das Adjektiv als Attribut und als Prädikatsnomen Der Ablativ als Adverbiale: Ablativ der Zeit Suffixe Satzglieder: Attribut, adverbiale Bestimmung	Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.  Sprachkompetenz: bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern.  Kulturkompetenz: die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen.  Medienkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen. (MKR 3.1) Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1) Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. (MKR 4.2) die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren. (MKR 5.1)

		Jahrgangsstufe 8	
UV 5: Roms größter Feind (Lektion 11-12; ca. 30 Std.)			
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Lektion 11: Hannibal ante portas - wie sich die Römer*innen dem Vormarsch des großen Puniers entgegenstemmen	Inhaltsfeld 1: Antike Welt  Inach der Königszeit Ausweitung des römischen Machtbereiches über nahezu ganz Italien  Kampf mit den Puniern um die Vorherrschaft im Mittelmeerraum  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung  Textstruktur (Personenkonstellationen, gedankliche Struktur) Erzähltext  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem  Verben: s-Perfekt, Reduplikation, ohne Stammveränderung Personalpronomen und ihre Verwendung Informationsentnahme aus Texten	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen Texte zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz: einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen die lateinische Perfektbildung mit der deutschen kontrastiv vergleichen.  Kulturkompetenz: die Entwicklung des Imperium Romanum nach der Vertreibung des letzten Königs nachvollziehen zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der Geschichte wertend Stellung nehmen, auch im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (hier: menschliche Beziehungen).	Die Schüler*innen können  Verbraucherkompetenz: antike und heutige gesellschaftliche Phänomene vergleichen (hier: Expansion von Herrschaftsbereichen).  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2) Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. (MKR 2.3)
Lektion 12: Die Römer bleiben Sieger - wie es Rom unter der Führung von Scipio gelang, Hannibal endgültig zu besiegen	Inhaltsfeld 1: Antike Welt  - Rom durch Hannibal am Rand des Untergangs  - schließllich der Sieg des P. Cornelius Scipio über die Punier  - Hannibals Tätigkeit als Politiker bis zu seinem Tod  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung  - Erzähltext	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: die Textstruktur über die weitere geschichtliche Entwicklung aufnehmen und ihr und den handelnden Personen folgen nach der geleiteten Hinführung zum Text diesen zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz:	Die Schüler*innen können  Verbraucherkompetenz: antike und heutige gesellschaftliche Phänomene (hier: Machtanspruch) vergleichen.  Medienkompetenz: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (hier Ziel: Wandzeitung). (MKR 4.1) Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich

	<ul> <li>Dialogteile</li> <li>Inhaltsfeld 3: Sprachgestaltung</li> <li>Relativpronomen</li> <li>Relativsatz als Attribut</li> <li>relativischer Satzanschluss</li> </ul>	durch kontrastive Sprachbetrachtung die Funktion des Relativpronomens im Deutschen wiederholen und festigen die besondere Stellung des relativischen Anschlusses für Syntax und Semantik im Lateinischen kennenlernen und adäquat übersetzen anhand von zahlreichen Beispielen in den Vokabeln den Wert von möglichen Ableitungen immer mehr zu beachten lernen (L, E, D).  Kulturkompetenz: zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte wertend Stellung nehmen die Durchsetzungskraft der Römer exemplarisch festhalten.	ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. (MKR 4.2)
UV 6: Von Caesar und Pompe (Lektion 13-14; ca. 30 Std.)	ejus		
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Lektion 13: Kleopatra – bezaubernd oder berechnend? Wie weit geht ihr Machtstreben auch im Bezug auf Rom?	Inhaltsfeld 1: Antike Welt  - Ringen um die Macht im Imperium Romanum  - Zeit der Bürgerkriege  - C. Julius Caesars Herrschaft  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung  - Erzähltext mit Dialoganteilen  - Inhaltsfeld 3: Sprachsystem  - Adjektive der 3. Deklination  - is, ea, id  - Satzgefüge mit verschiedenen Subjunktionen  - Nebensätze als Adverbiale	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der hier dialogischen Textstruktur erschließen Texte zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz: die Merkmale der lateinischen Morphologie und Syntax beachten und entsprechend bei der Wiedergabe ins Deutsche umsetzen dadurch ihren deutschen Satzbau adäquat wiederholen und festigen die Anzahl und Bedeutung lateinischer Fremdwörter im Deutschen weiter ausbauen.  Kulturkompetenz: anhand der Person Caesars Einblick in das Leben des römischen Diktators und	Verbraucherkompetenz: antike und heutige gesellschaftliche Phänomene vergleichen: Hierarchien und Abhängigkeiten in einer Gesellschaft. Medienkompetenz: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1) Berufsorientierung: durch den weiteren Ausbau von Anzahl und Bedeutung lateinischer Fremdwörter im Deutschen ihren Wortschatz an Fachtermini vergrößern.

Lektion 14: Auf hoher See - wie es dem Feldherrn Pompejus gelang, das Mittelmeer von der Piratenplage zu befreien	Inhaltsfeld 1: Antike Welt  - vor Caesars     Machtübernahme Auftrag     an Pompejus, den Piraten     zu wehren  - größte Bedrohung in Kilikien     (Südküste der heutigen     Türkei)  - Caesars Bericht von einem     persönlichen Sieg über     Piraten  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung  - Erzähltexte aus der Ich-     Perspektive (erst ein     Senator, dann Caesar)  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem  - Verben: Imperfekt (Form	gleichzeitig des Privatmenschen auch mit Auswirkungen auf die Politik nehmen.  Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen das jeweilige Tempusrelief ermitteln Texte zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz: einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen bei Komposita, hier zu ire, sich beispielhaft die Bedeutung aus Präposition und Grundverb selbstständig herleiten kontrastiv das lateinische Perfekt und Imperfekt dem deutschen gegenüberstellen.  Kulturkompetenz: die Bedrohung durch Piraten für jeden Bürger auf See als reale Gefahr begreifen.	Die Schüler*innen können  Verbraucherkompetenz: antike und heutige reale Gefahren auf Reisen vergleichen.  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. (MKR 2.3)
	und Verwendung)  - Pronomina im Acl  - Pronomina als Konnektoren		
UV 7: Der Wille der Götter			
(Lektion 15-16; ca. 30 Std.) Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Lektion 15:  Dem Willen der Götter folgen – welchen Einfluss hatten die römischen Götter auf das Leben der Menschen in der Antike?	Inhaltsfeld 1: Antike Welt  - Polytheismus in der Antike mit sehr engen Verbindungen zwischen Göttern und Menschen  - Aeneas: durch Jupiters Befehl zum Stammvater der Römer  - Trojanisches Pferd Inhaltsfeld 2: Textgestaltung  - Erzähltext	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen nach der geleiteten Hinführung zum Text jeweils diesen zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz: ihr Sprachgefühl für das richtige Zeitverhältnis ausbauen ihre Kenntnis über die Verwendung des Adverbs im Deutschen festigen.	Die Schüler*innen können  Verbraucherkompetenz: die Abhängigkeit der Menschen von höherer Mächten erfahren.  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des

	<ul> <li>Dialoganteile Aeneas - Dido</li> <li>Inhaltsfeld 3: Sprachsystem</li> <li>Verben: Plusquamperfekt</li> <li>Adverbbildung</li> <li>Adverb als Adverbiale</li> </ul>	einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen Wortbildung übertragen und anwenden. Kulturkompetenz: die Bedeutung der Götter für die Menschen in der Antike ermessen eine sehr wichtige Gründungssage Roms kennenlernen.	Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. (MKR 4.1)
Lektion 16: Sprachrohr der Götter Den Willen der Götter erkennen	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Staat und Politik (Frühgeschichte) Mythos und Religion, Männer- und Frauengestalten, Göttervorstellungen  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Textstruktur (Personenkonstellationen, gedankliche Struktur) Erzähltext, Dialog, Rede  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Verben: Futur Interrogativpronomina Wort- und Satzfragen	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen  Sprachkompetenz: ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern  Kulturkompetenz: Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten	Verbraucherkompetenz: Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten.  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren eine Internetrecherche zu antiken Inschriften und zur Ausdehnung des persischen Reiches in der Antike betreiben (MKR 1.2 und 2.1)
UV 8: Die Zeit des Augustus: (Lektion 17-18; ca. 30 Std.)	Licht- und Schattenseiten des erste		
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen

Lektion 17:	Inhaltsfeld 1: Antike Welt	Die Schüler*innen können	Die Schüler*innen können
Der neue Cäsar - Eine	Staat und Politik (Republik) Mythos		
folgenreiche Botschaft	und Religion, Männer- und	Textkompetenz:	Verbraucherkompetenz:
	Frauengestalten	bei der Erschließung eines Textes	zu Gemeinsamkeiten und
		unterschiedliche	Unterschieden zwischen der antiken Kultur
	Inhaltsfeld 2: Textgestaltung	Texterschließungsverfahren anwenden	und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend
	Textstruktur	Texte unter Berücksichtigung der	Stellung nehmen
	(Personenkonstellationen,	Textstruktur erschließen.	grundlegende Strukturen der römischen
	gedankliche Struktur) Erzähltext,	Toxical antal ordermologin	Gesellschaft und Politik darstellen und vor
	,	Correct les monets are:	dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt
	Dialog	Sprachkompetenz:	bewerten
		ein grundlegendes Repertoire der	beweiten
	Inhaltsfeld 3: Sprachsystem	Morphologie und Syntax funktional	
	Verben: Passiv (Präsens,	einsetzen	Medienkompetenz:
	Imperfekt, Futur)	grammatische Phänomene	historisch-kulturelles Orientierungswissen
	Das Hilfsverb "werden"	fachsprachengerecht beschreiben	auch unter Verwendung digitaler Medien
	Textsorten	durch kontrastive Sprachbetrachtung	ausgehend vom Text themenbezogen
		ihren Wortschatz im Deutschen	recherchieren, strukturieren und präsentieren
		erweitern.	(MKR 2.1 und 4.1)
			Recherche betreiben sowie eine digitale
		Kulturkompetenz:	Präsentation erstellen zum Thema `Cäsars
		die Entwicklung des Imperium	Ermordung`
		Romanum bis zum Ende der Republik in	
		Grundzügen erläutern	
		zum Handeln zentraler Persönlichkeiten	
		der römischen Geschichte und Mythologie	
		wertend Stellung nehmen	
		die Hauptphasen römischer Geschichte	
		historisch einordnen und am Beispiel	
		zentraler Ereignisse und Akteure erläutern	
Lektion 18:	Inhaltsfeld 1: Antike Welt	Die Schüler*innen können	Die Schüler*innen können
Der Weg zur Macht -	Staat und Politik (Republik und		
Augustus – ein	Prinzipat)	Textkompetenz:	Verbraucherkompetenz:
Friedensherrscher	Gesellschaft	didaktisierte Texte und adaptierte	Spannungen und Konflikte (z. B.
		Originaltexte in Ansätzen interpretieren	Bürgerkrieg) innerhalb der römischen
	Inhaltsfeld 2: Textgestaltung	Texte unter Berücksichtigung der	Gesellschaft im Vergleich mit heutigen
	Textstruktur (Sachfelder,	Textstruktur erschließen	gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern
	Personenkonstellation)	Texte unter Berücksichtigung der	Textinhalte im Vergleich mit
	Dialog	Textsorte weitgehend zielsprachengerecht	ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus
	9	übersetzen	
	Inhaltsfeld 3: Sprachsystem		
	initialization of optional systems		

UV 9: Blicke in die Provinze (Lektion 19-20; ca. 30 Std.)	Verben: Partizip Perfekt Passiv (PPP) Verben: Passiv (Perfekt, Plusquamperfekt) Partizipien analysieren	Sprachkompetenz: einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben  Kulturkompetenz: zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen	Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren (MKR 1.2; 2.1 und 4.1)im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Erstellung eines Quiz zu Augustus)  Berufsorientierung: im Berufsfeld "Geschichte" die Dualität von 'Gut und Böse' am Beispiel einer zentralen historischen Persönlichkeit (hier: Augustus) kennenlernen
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Lektion 19: Land und Völker im Imperium - Traumziel Ägypten	Inhaltsfeld 1: Antike Welt privates und öffentliches Leben (Provinzen, Alltag und Freizeit)  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Textstruktur (gedankliche Struktur) Erzähltext  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Verben: Konjunktiv (Imperfekt, Plusquamperfekt) Der Konjunktiv als Irrealis	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen  Sprachkompetenz: grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen	Verbraucherkompetenz: zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit (hier: touristische Reisen) wertend Stellung nehmen Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen

		ihren Wortschatz im Deutschen erweitern.  Kulturkompetenz: grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen	recherchieren, strukturieren und präsentieren (MKR: 1.2; 2.1 und 4.1) Recherche betreiben zu Ägyptenreisen und Erstellung eines Quiz zum Thema 'Kuriositäten aus dem Imperium Romanum'  Berufsorientierung: im Berufsfeld "Reisen" historisch-kulturell Interessantes der Antike als relevant für heutiges Reisen erkennen
Lektion 20: Was haben uns die	Inhaltsfeld 1: Antike Welt	Die Schüler*innen können	Die Schüler*innen können
Was haben uns die Römer gebracht - Die Römer – eine Plage der Völker	Staat und Politik (Herrschaftsanspruch und Expansion)  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Textstruktur (Sachfelder, Personenkonstellation) Rede  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Verben: Konjunktiv Präsens Verben: Konjunktiv Perfekt Der Konjunktiv in Nebensätzen (ut, ne, cum) Prädikativum	Textkompetenz: didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren Wirkungen formaler und sprachlichstilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern  Sprachkompetenz: grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern  Kulturkompetenz: grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen	Verbraucherkompetenz: zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit (hier: touristische Reisen) wertend Stellung nehmen Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren (MKR: 1.2; 2.1 und 4.1) Recherche betreiben zu Ägyptenreisen und Erstellung eines Quiz zum Thema 'Kuriositäten aus dem Imperium Romanum`  Berufsorientierung: erneut im Berufsfeld "Geschichte" eine kritische Auseinandersetzung mit der römischen Expansionspolitik vornehmen

### Jahrgangsstufe 9

# UV 10: Suche nach Erklärungen (Lektion 21-22, ca. 30 Std.)

(Lektion 21-22, ca. 30 Std.)					
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen		
Lektion 21: Narziss & Echo - wie antike Mythen erklärt werden können auch mit Bezug auf menschliches Verhalten heutzutage	Inhaltsfeld 1: Antike Welt  Griechisch-römische Mythologie, Versuch der antiken Menschen, Naturphänomene zu erklären  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung in Prosa umgeformter adaptierter Erzähltext zu "Narziss und Echo" von Ovid  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Verben: PPA, Form und Verwendung hic und ille, Form und Verwendung Wdhlg.: Partizip als Adverbiale	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen Texte zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz: einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen auch ihren deutschen Satzbau festigen und erweitern durch das Erlernen des lateinischen Partizips als Adverbiale den Wert von möglichen Ableitungen bei Komposita erkennen und anwenden.  Kulturkompetenz: die Bedeutung von Mythen für den antiken Menschen exemplarisch kennenlernen das psychologische Phänomen des "Narzissmus" und dessen mögliche Auswirkungen erkennen.	Verbraucherkompetenz: sich vor möglichen Gefahren durch die krankhafte Selbstverliebtheit eines anderen Menschen zu schützen lernen.  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2)		
Lektion 22: Machen Götter Angst? Wie die antike Philosophie bei diesem Problem helfen kann	Inhaltsfeld 1: Antike Welt  - Griechisch-römische Philosophenschulen (Stoa, Epikur)  - großes Interesse Roms an Fragen der praktischen Philosophie  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung  - in Prosa umgeformter adaptierter Erzähltext zu "De rerum natura" von Lukrez	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der hier dialogischen Textstruktur erschließen Texte zielsprachengerecht übersetzen.  Sprachkompetenz: die Merkmale der lateinischen Morphologie und Syntax beachten und entsprechend bei der Wiedergabe ins Deutsche umsetzen (Abl. Abs.).  Kulturkompetenz:	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und zur Präsentation aufbereiten . (MKR 2.2) ein Erklärvideo analysieren und erstellen.  Berufsorientierung: Einblicke in die Gebiete "Philosophie" und "Psychologie" bekommen.		

UV 11: Dem Schicksal ausge (Lektion 23-24; ca. 30 Std.) Thema	Inhaltsfeld 3: Sprachsystem  - Substantive: e-Deklination - Ablativus absolutus eliefert Inhaltsfelder	den großen Einfluss der griechischen Literatur, Kunst und Philosophie auf Rom durch die Jahrhunderte kennenlernen.  Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Die Wahrheit kommt ans Licht – wie die Götter das Leben der Menschen bestimmen	<ul> <li>das gnadenlose Schicksal des Ödipus</li> <li>Ödipus als "Rätsellöser"</li> <li>Inhaltsfeld 2: Textgestaltung</li> <li>Dialogtext</li> <li>Inhaltsfeld 3: Sprachsystem</li> <li>Steigerung der Adjektive und Adverbien</li> </ul>	Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der hier dialogischen Textstruktur erschließen die Textstruktur aufnehmen und ihr und den handelnden Personen folgen Texte zielsprachengerecht übersetzen. Sprachkompetenz: Bedeutungen von Wörtern aus dem Kontext erschließen.	Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. (MKR 2.3) Berufsorientierung: im Berufsfeld der "Psychologie" den Begriff
	<ul><li>Dativ des Zwecks</li><li>doppelter Akkusativ</li></ul>	die Steigerungsformen mit ihrer jeweiligen Bedeutung gegenüberstellen im Sprachenvergleich D / L ihr Sprachgefühl auch im Deutschen ausbauen.  Kulturkompetenz: exemplarisch die fatale Abhängigkeit dieses Menschen Ödipus von den Göttern erkennen ein wichtiges Thema der antiken Tragödie kennenlernen.	des Ödipuskomplexes und dessen Herleitung kennenlernen (Schuld und Verantwortung).

Lektion 24:	Inhaltsfeld 1: Antike Welt	Die Schüler*innen können	Die Schüler*innen können
Das richtige Handeln -	<ul> <li>Fortsetzung des Fluches mit</li> </ul>		
wem gegenüber bin ich als	den vier Kindern von	Textkompetenz:	Verbraucherkompetenz:
Mensch für mein Verhalten	Ödipus und lokaste	Texte unter Berücksichtigung der	Menschen in Extremsituationen heute und
Rechenschaft schuldig?	<ul><li>Menschen in</li></ul>	Textstruktur erschließen.	damals miteinander vergleichen.
•	Extremsituationen in der	die Textstruktur aufnehmen und ihr und	Medienkompetenz:
	griechischen Tragödie	den handelnden Personen folgen.	Informationsrecherchen zielgerichtet
	3 11 11 1311	Texte zielsprachengerecht übersetzen.	durchführen und dabei Suchstrategien
	Inhaltsfeld 2.: Textgestaltung	Sprachkompetenz:	anwenden. (MKR 2.1)
	<ul><li>Dialogtext</li></ul>	einen grundlegenden Wortschatz	Medienprodukte adressatengerecht planen,
		funktional einsetzen.	gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des
	Inhaltsfeld 3: Sprachsystem	ihr vorhandenes Wissen über Form und	Veröffentlichens und Teilens kennen und
	Substantive: u-Deklination	Verwendung des Participium coniunctum mit	nutzen. (MKR 4.1)
	<ul> <li>nominalisierter Abl. abs.</li> </ul>	dem zum Abl. abs. vergleichen.	in Kleingruppen ein Standbild zur
	<ul> <li>formelhafte Wendungen für</li> </ul>	Kulturkompetenz:	Charakterisierung von Antigone und Kreon
	den Abl. abs.	zum Handeln zentraler Persönlichkeiten	erstellen.
	den Abi. abs.	der Tragödie wertend Stellung nehmen,	Berufsorientierung:
		auch im Hinblick auf Perspektiven der	erneut auf psychologischem Sektor hier
		historischen Kommunikation	exemplarisch rationales Handeln und seine
		(Charakterisierung der Antigone).	Folgen bewerten.
JV 12: Merkwürdige Begegr Lektion 25-26; ca. 30 Std.)	n <mark>ungen – Der Umgang der Römer mi</mark> t	anderen Kulturen und mit mythischen Fraue	engestalten
Thema			
IIIeiiid	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Lektion 25:	Inhaltsfelder Inhaltsfeld 1: Antike Welt	Fachliche Kompetenzen Die Schüler*innen können	Weitere Kompetenzen Die Schüler*innen können
		-	-
Lektion 25:	Inhaltsfeld 1: Antike Welt	-	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz:
Lektion 25: Die sieben Weltwunder	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Stände, soziale	Die Schüler*innen können	Die Schüler*innen können
Lektion 25: Die sieben Weltwunder – Gross ist die Artemis von	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Stände, soziale Spannungen)	Die Schüler*innen können  Textkompetenz:	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz:
Lektion 25: Die sieben Weltwunder – Gross ist die Artemis von	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Stände, soziale	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: bei der Erschließung eines Textes	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen
Lektion 25: Die sieben Weltwunder – Gross ist die Artemis von	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Stände, soziale Spannungen) Inhaltsfeld 2: Textgestaltung	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen
Lektion 25: Die sieben Weltwunder – Gross ist die Artemis von	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Stände, soziale Spannungen)  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Personenkonstellation	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen
Lektion 25: Die sieben Weltwunder – Gross ist die Artemis von	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Stände, soziale Spannungen)  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Personenkonstellation Brief, Dialog	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden  Sprachkompetenz:	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren und präsentieren: MKR 1.2 und
Lektion 25: Die sieben Weltwunder – Gross ist die Artemis von	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Stände, soziale Spannungen)  Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Personenkonstellation	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren und präsentieren: MKR 1.2 und 2.1 (eine Internetrecherche zu den Sieben

Sprachenlernen einsetzen

Strategien u. Techniken für das

... zur Erweiterung ihrer sprachlichen

Kompetenz ein erweitertes Repertoire von

... Gemeinsamkeiten u. Unterschiede

erläutern u. beurteilen

zwischen antiker Kultur u. Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert

Genitiv d. Zugehörigkeit

Genitiv d. Beschaffenheit

Ablativ d. Beschaffenheit

Methode: Lexikon-Benutzung

		bei der Erschließung u. Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- u. themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren  Kulturkompetenz: Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (hier: Werte u. Normen)	Spannungen u. Konflikte d. röm. Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern Nachwirkungen u. Einflüsse röm. Geschichte u. Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen
Lektion 26: Zauberei und Magie – Marius und die Zauberin	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Mythos und Religion (Männer- u. Frauengestalten)  Inhaltsfeld 2:: Textgestaltung Personenkonstellation Erzähltext, Dialog  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Partizip Futur Aktiv Infinitiv Futur Aktiv Der Konjunktiv im Hauptsatz: Hortativ, Jussiv, Optativ, Prohibitiv	differenziert erläutern und beurteilen  Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen (Stufe 2)  Sprachkompetenz: ein erweitertes Repertoire der Morphologie u. Syntax einsetzen (Stufe 2) Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren (Stufe 2)  Kulturkompetenz: Gemeinsamkeiten u. Unterschiede zwischen antiker Kultur u. Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern u. beurteilen (Stufe 2)	Die Schüler*innen können  Verbraucherkompetenz: Gemeinsamkeiten u. Unterschiede zwischen antiker Kultur u. Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern u. beurteilen.  Medienkompetenz: historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren u. entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren (Stufe 2): MKR 1.2; 2.1, 2.2; 4.1, 4.2: eine Internetrecherche zu Magie/Aberglauben in der Antike durchführen und eine digitale Pinnwand errichten.
(Lektion 27-28; ca. 30 Std.) Thema	en: Wie verschiedene Religionsvors Inhaltsfelder	tellungen im Römischen Reich aufeinandert Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Lektion 27: Die Religion der Christen – Der Glaube vor Gericht	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (soziale Spannungen, Stände) Staat und Politik (Prinzipat)	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: lateinische Texte sinngemäß lesen	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz:

	Inhaltsfeld 2: Textgestaltung Textstruktur (Argumentationsstrategien) Dialog  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem nd-Formen: Gerundiv(um) Verben: fieri Der Konjunktiv im Hauptsatz: Potentialis, Deliberativ Satzwertige Konstruktionen (Übersicht)	Sprachkompetenz: mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik u. Syntax der lateinischen Sprache Wörter u. Texte anderer Sprachen erschließen Wirkungen formaler u. sprachlich- stillistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern  Kulturkompetenz: Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (hier: Macht und Recht; Umgang mit Fremdem; existentielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen	eine Internetrecherche über verschiedene Auffassungen des Begriffs Märtyrer durchführen (MKR 2.1, 2.2)  Verbraucherkompetenz: Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur u. Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern u. beurteilen Spannungen und Konflikte (hier: verschiedene Religionsvorstellungen) innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern
Lektion 28: Der Traum von Toleranz Drei Religionen – ein Glaube	Inhaltsfeld 1: Antike Welt Gesellschaft (Welterklärung)  Inhaltsfeld 2.: Textgestaltung Textstruktur (Sachfelder; Argumentationsstrategien)  Inhaltsfeld 3: Sprachsystem Verben: Deponentien Das Partizip Perfekt der Deponentien: Verwendung nd- Formen der Deponentien Methodik: Rhetorische Mittel u. Texterschließung	Die Schüler*innen können  Textkompetenz: Funktionen formaler und sprachlichstilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt u. die Aussageabsicht erläutern (Stufe 2) Wirkungen formaler u. sprachlichstilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern (Stufe 2)  Sprachkompetenz: grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben  Kulturkompetenz: Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (hier: existentielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen zentrale Autoren u. Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen	Medienkompetenz: syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren (Stufe 2): MKR 4.1, 4.2  Verbraucherkompetenz: Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte u. Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen (Stufe 2)  Berufsorientierung: im Berufsfeld "Religionswissenschaften" verschiedene Glaubensrichtungen miteinander vergleichen

Jahrgangsstufe 10 JV 14: Krieg und Propaganda ca. 30 Std.)				
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen	
Caesar, Bellum Gallicum	Antike Welt     Staat und Politik:     Herrschaftsanspruch und     Expansion     Literatur: zentrale Autoren und     Werke     Perspektiven: Umgang mit     Fremdem, Macht und Recht      Textgestaltung     Textstruktur: Leserlenkung,     Erzählperspektive     Textsorte: Bericht      Sprachsystem     Ablativus absolutus     Gerundium, Gerundivum	<ul> <li>Die Schüler*innen können</li> <li>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</li> <li>bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche         Texterschließungsverfahren anwenden</li> <li>mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen</li> <li>leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen</li> <li>historisch-kulturelles         Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren</li> <li>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</li> </ul>	Verbraucherkompetenz: Menschen in Extremsituationen heute und damals miteinander vergleichen.  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2)  Hinweise:  Textauswahl: Auswahl aus dem Helvetierkrieg; Auszüge aus dem Gallierund Germanenexkurs (BG VI) nach Lesebuch ratio (Lehrwerk). Einführung der grammatischen Phänomene am Text Einführung der Arbeit mit dem Wörterbuc Anlegen einer Stilmittelliste mit konkreten Textbeispielen	

<ul> <li>die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern</li> </ul>
--

JV 15: Meisterredner und Staatsanwalt ca. 30 Std.)				
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen	
Cicero, Prozessreden	Antike Welt     Staat und Politik: Republik und     Prinzipat     Perspektiven: Macht und Recht,     politische Betätigung     Stationen im Leben Ciceros      Textgestaltung     Textstruktur:     Argumentationsstrategien     Textsorte: politische Rede     sprachlich-stilistische     Gestaltung: Hypotaxe und     Parataxe      Sprachsystem     Konjunktiv Präsens, Perfekt	<ul> <li>Die Schüler*innen können</li> <li>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</li> <li>leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen</li> <li>ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen</li> <li>mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen</li> <li>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</li> <li>den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen</li> <li>Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen</li> </ul>	Die Schüler*innen können  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. (MKR 2.3)  Hinweise:  Textgrundlage sind adaptierte Auszüge aus Ciceros Reden In Verrem und Pro Milone aus dem Lesebuch ratio (Lehrwerk)  Exkurs: Die antike Redekunst	

syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren	
---	--

Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen
Plinius, Briefe	<ul> <li>Antike Welt         Plinius als Privatmann, Plinius         als Vertreter der humanitas,         Plinius als Zeitzeuge, Plinius als         Repräsentant des Staates         Perspektive: existentielle         Grundfragen</li> <li>Textgestaltung         sprachlich-stilistische         Gestaltung: Parallelismus,         Chiasmus, Ellipse, Trikolon</li> <li>Sprachsystem         Futur I         Konjunktivische Hauptsätze</li> </ul>	<ul> <li>Die Schüler*innen können</li> <li>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</li> <li>leichtere und mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren</li> <li>ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen</li> <li>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</li> <li>Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen</li> <li>Funktionen formaler und sprachlichstillistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern</li> <li>syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren</li> </ul>	Verbraucherkompetenz: Menschen in Extremsituationen heute und damals miteinander vergleichen.  Medienkompetenz: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1) Informationen, Daten und ihre Quellen sow dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. (MKR 2.3)  Hinweise:  Textgrundlage sind ausgewählte Textpassagen aus Briefen von Plinius (Lesebuch ratio)  Exkurs: Das Fortleben der Gattung Brief

UV 17: Spottlust und Zeitkritik (ca. 30 Std.)				
Thema	Inhaltsfelder	Fachliche Kompetenzen	Weitere Kompetenzen	
Phaedrus, Fabulae	Antike Welt     Gesellschaft: Spottlust und	Die Schüler*innen können	Die Schüler*innen können	
	Zeitkritik Perspektive: Werte und Normen	Übergeordnete Kompetenzerwartungen	Verbraucherkompetenz:	

•	Textgestaltung
	Textsorte: Fabel
	Sprachlich-stilistische
	Gestaltung: Hyperbaton

Sprachsystem
 Ausgewählte Deponentien
 Komparation

- leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen) differenziert erläutern und beurteilen
- lateinische Texte sinngemäß lesen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen

#### Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen

... Menschen in Extremsituationen heute und damals miteinander vergleichen.

#### Medienkompetenz:

- ... Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. (MKR 2.1)
- ... themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2)

#### Hinweise:

- Grundlage ist eine Auswahl aus u.a. folgenden Texten aus dem Lesebuch *ratio*:
  - Macht und Recht: I 1 Lupus et agnus, I 5 Ovis et leo
  - Menschliche Eigenheiten: I 13 Vulpes et corvus, I 24 Rana rupta et bos, IV 3 Vulpes et uva
- Medienkompetenz: Erstellen eines digitalen Produktes zu einer Fabel