

## Schulinternes Curriculum für das Fach Geschichte-Erdkunde bilingual (WP II)

Das Fach Geschichte-Erdkunde bilingual wird am Rhein-Gymnasium zusätzlich zum Fach Geschichte im Rahmen des WP II – Bereichs unterrichtet. Diese Organisationform bietet besondere (Lern-)Chancen, da mit ihr vom Kernlehrplan Geschichte Sek I abweichende Schwerpunkte einhergehen.

Da bilingualer Geschichtsunterricht nicht einfach Geschichtsunterricht in der Fremdsprache sein darf, können hier Themenbereiche behandelt werden, die im besonderen Maße einen bilingualen Mehrwert enthalten, d.h. vor allem in Bezug auf die interkulturelle Kompetenz, der bilingualen Diskurskompetenz oder den Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens. Solche von englischsprachigen Kulturräumen geprägte Themenbereiche sind die ideale Ausgestaltung eines auf interkulturelle Kompetenz und vertieftem Verständnis historischer Zusammenhänge ausgerichteten Konzepts. Somit ist im Gegensatz zum bilingualen Geschichtsunterricht des Zweigmodells in der Differenzierung des Wahlpflichtbereichs ein höherer bilingualer Mehrwert möglich, da jenseits des KLPs die Themen konsequenter auf ebensolche Kompetenzen ausgerichtet werden können. Daraus ergibt sich auch die Konsequenz, dass aus den vorgeschlagenen Themenbereichen durch die SuS nach persönlichen Neigungen eine Auswahl getroffen wird. Die **Stoffverteilung** der vier Halbjahre stellt dementsprechend keine festgelegte Vorgabe dar, sondern kann von Schuljahr zu Schuljahr **variieren**.

Es ist lernpsychologisch sinnvoll, die Unterrichtsbereiche Geschichte und Geschichte bilingual miteinander zu vernetzen. Daher bietet das bilinguale Curriculum einige Anknüpfungspunkte an den regulären Geschichtsunterricht. Es bewegt sich z.T. im gleichen zeitlichen Rahmen, d.h. in der Jgst. 8 können das 18. / 19. Jahrhundert und in der Jgst. 9 das 20. / 21. Jhdt. im Vordergrund stehen, um eine sinnvolle Erweiterung des bestehenden Kanons - beispielsweise im Sinne eines **Perspektivwechsels** – zu ermöglichen. Darüber hinaus ist der bilinguale Sachfachunterricht in den Jgst. 8 & 9 als Einheit zu verstehen.

Zur gezielten Förderung der klassischen Kompetenzen des Sachfaches Geschichte (+EK) (**Sachkompetenz, Methodenkompetenz, Urteilskompetenz, Handlungskompetenz**) sowie der zusätzlichen, spezifischen bilingualen Teilkompetenzen (**bilinguale Diskurskompetenz und interkulturelle Kompetenz**) wird der individuelle Stand der Lernenden zu Beginn des Kurses diagnostiziert.

Neben einer offenen, wertfreien Lernorganisation ergeben sich für die Schulung der Diskurskompetenz sowie der Kompetenzbereiche des Sachfaches mehrere **Differenzierungsmöglichkeiten**: Ein gezielt eingesetzter language support auf freiwilliger Basis im Rahmen von Zusatzmaterial soll das Inhaltsverständnis ebenso wie die aktive Teilnahme in sämtlichen Phasen des Unterrichts gewährleisten. Je nach Lernsituation handelt es sich dabei um darstellendes Fachvokabular ebenso wie z.B. Hilfen zur Meinungsäußerung, Evaluation oder Argumentation in schriftlichen und mündlichen Lernprozessen.

Auf inhaltlicher Ebene kann auf differenziert gestaltetes Arbeitsmaterial sowie individualisierte Arbeitsaufträge zurückgegriffen werden.

### **Grundsätze der Leistungsbewertung**

Im Fach Geschichte-Erdkunde bilingual gelten – in Anlehnung an die Empfehlungen zum deutsch-englischen bilingualen Unterricht – die im KLP Geschichte dargelegten Grundsätze und Beurteilungsaspekte. Zusätzlich zu den hier aufgeführten Ausführungen zur „Sonstigen Mitarbeit“ werden im Wahlpflichtbereich **zwei Klassenarbeiten** pro Halbjahr geschrieben, die zu ca. 50% in die Note des Halbjahres miteinfließen. Dabei soll betont und den SuS transparent gemacht werden, dass Noten nicht ausschließlich arithmetisch gebildet werden, vielmehr ist auch die individuelle Entwicklung der SuS zu berücksichtigen. Zusätzlich darf pro Halbjahr eine Klassenarbeit durch eine andere Form der (schriftlichen oder handlungsorientierten) Leistungsmessung ersetzt werden. Hier bereiten die SuS z.B. eine mündliche Präsentation mit schriftlichem Konzept zu einem nach Rücksprache mit der Fachlehrerin selbst gewählten, an die Unterrichtsinhalte angebotenen, Thema vor. Die Klassenarbeiten und Projektarbeiten orientieren sich in der Konzeption an den Vorgaben zur Sekundarstufe II mit ihren bilingualen Operatoren und AFB 1-3.

Die SuS bearbeiten beispielsweise eine dem Lernstand angemessene Text- oder Bildquelle und werden sukzessive an die bilingualen Operatoren des Zentralabiturs herangeführt. Zusätzlich werden die Klassenarbeiten noch durch weitere nicht quellengebundene Aufgabe (z.B. mit einem Fokus auf den Wortschatz) der weiteren Anforderungsbereiche ergänzt.

Die sprachliche Leistung in schriftlichen Arbeiten wird kommentiert und korrigiert. Sie kann bei erheblichen Defiziten zu einem Notenabzug von maximal einer Note führen.

<b>Jahrgangsstufe 8 , 2 Wochenstunden</b>		
<b>Unterrichtsgegenstand</b>	<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<b>Kompetenzen</b>
<p><b>Shakespeare's London – What was foul and what was fair?</b></p>	<p>London – a cosmopolitan city? Z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical maps</li> <li>- Pictures: London then &amp; now</li> <li>- Delights &amp; dangers: e.g.</li> <li>- Trade</li> <li>- Housing</li> <li>- Recreation</li> <li>- Into the pit</li> </ul> <p>Elizabethan Theatre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Tudors</li> <li>- The development of the Theatre</li> <li>- The English Stage</li> <li>- Shakespeare's language</li> <li>- Movie: Shakespeare in love (scene analysis)</li> <li>- Excerpts Romeo &amp; Juliet (drama &amp; movie)</li> </ul>	<p><b>Sachkompetenz</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen der britischen n</li> <li>• Frühneuzeitlichen Geschichte grobchronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein,</li> <li>• benennen Schlüsselereignisse, Personen und charakteristische Merkmale einzelner Epochen und Gesellschaften in L1 und L2</li> <li>• beschreiben wesentliche Entwicklungen, Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang,</li> <li>• beschreiben Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart unter dem Aspekt der Gemeinsamkeiten, aber auch dem der historischen Differenz,</li> <li>• wenden grundlegende historische Fachbegriffe sachgerecht in L1 &amp; L2 an</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz:</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Fragestellungen, entwickeln und überprüfen Hypothesen,</li> <li>• beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen wie außer-schulischen Medien, recherchieren in Bibliotheken und im Internet,</li> <li>• identifizieren in Texten Informationen, die für die gestellte Frage relevant sind, benennen den Hauptgedanken eines Textes, stellen die gedanklichen Verknüpfungen dar und erschließen die Bedeutung eines Wortes (Schlüsselwort) oder Satzes (thematischer Kern),</li> <li>• wenden elementare Schritte der Interpretation von (Text-) Quellen und der Analyse von Sekundärliteratur sach- und themengerecht an, nutzen grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen, Karten und Schaubildern</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren, vergleichen, unterscheiden und gewichten in Ansätzen das Handeln von Menschen im Kontext ihrer zeitgenössischen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit,</li> <li>• analysieren und beurteilen Sachverhalte im Hinblick auf Interessenbezogenheit</li> <li>• beurteilen Argumente aus historischen Deutungen kriteriengeleitet,</li> <li>• berücksichtigen in ihrem Urteil die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswelt und entwickeln aus ihrem Wissen und ihren Einsichten über die Vergangenheit Konsequenzen für die Gegenwart,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein Urteil zureichend ist,</li> <li>• formulieren in Ansätzen begründete Werturteile und revidieren diese</li> <li>• ggf. zugunsten besser begründbarer Urteile.</li> </ul> <p><b>(Interkulturelle ) Handlungskompetenz</b></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematisieren Alltagshandeln in historischer Perspektive,</li> <li>• gestalten geschichtliche Ereignisse oder Entscheidungssituationen</li> <li>• sachgerecht nach,</li> <li>• wenden erlernte Methoden konkret an, formulieren Deutungen, bereiten</li> <li>• sie für die Präsentation vor Öffentlichkeit auf</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen Perspektivwechsel in Bezug auf Eigenwahrnehmung, Fremdwahrnehmung , Fremdwahrnehmung an einem historischen Gegenstand, der bis heute im Geschichtsbewusstsein verschiedener Kulturen bedeutsam ist</li> </ul> <p><b>Diskurskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Redemittel für den fachlichen Diskurs in den Bereichen:</li> <li>• Analyzing pictures, analyzing primary sources, giving presentations; optional: analyzing movie scenes / literature</li> <li>• Fachterminologie: Elizabethan Society / Theaters; Shakespeare's English</li> <li>• code switching</li> </ul>
--	--	--

<p><b>America's struggle for independence and political participation – An American Revolution?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The discovery of America</li> <li>- Britain as a colonial power in America</li> <li>- The Enlightenment in America</li> <li>- The conflict between Crown &amp; colonies</li> <li>- The American Revolution</li> <li>- The new nation</li> <li>- The emergence of an American civilization</li> </ul>	<p><b>SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen der amerikanischen Geschichte grobchronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein,</li> <li>• benennen Schlüsselereignisse, Personen und charakteristische Merkmale einzelner Epochen und Gesellschaften in L1 und L2</li> <li>• beschreiben wesentliche Entwicklungen, Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang,</li> <li>• beschreiben Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart unter dem Aspekt der Gemeinsamkeiten, aber auch dem der historischen Differenz,</li> <li>• wenden grundlegende historische Fachbegriffe sachgerecht in L1 &amp; L2 an</li> </ul>
<p><b>The history of African Americans – from slavery to presidency?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The History of Slavery</li> <li>- Picture of America(n Slavery)</li> <li>- The Triangular Trade <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scene analysis: “Amistad”</li> <li>○ Slave auctions</li> <li>○ Slavery then and today – forms of modern slavery</li> </ul> </li> <li>- First Resistance: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Runaways</li> <li>○ The Underground Railroad</li> <li>○ Abolitionist movement</li> </ul> </li> <li>- The Civil War <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Movie: Lincoln</li> </ul> </li> <li>- The struggle for equality during the era of Reconstruction <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The Ku Klux Klan</li> <li>○ Jim Crow Laws</li> </ul> </li> <li>- Segregation <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Martin Luther King's “I have a dream” speech</li> <li>○ Voices against segregation: Rosa Parks; Brown vs. Board of Education; March on Washington</li> <li>○ Civil Rights Act of 1964</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Methodenkompetenz:</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Fragestellungen, entwickeln und überprüfen Hypothesen,</li> <li>• beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen wie außer-schulischen Medien, recherchieren in Bibliotheken und im Internet,</li> <li>• identifizieren in Texten Informationen, die für die gestellte Frage relevant sind, benennen den Hauptgedanken eines Textes, stellen die gedanklichen Verknüpfungen dar und erschließen die Bedeutung eines Wortes (Schlüsselwort) oder Satzes (thematischer Kern),</li> <li>• wenden elementare Schritte der Interpretation von (Text-) Quellen und der Analyse von Sekundärliteratur sach- und themengerecht an, nutzen grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen, Karten und Schaubildern</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren, vergleichen, unterscheiden und gewichten in Ansätzen das Handeln von Menschen im Kontext ihrer zeitgenössischen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit,</li> <li>• analysieren und beurteilen Sachverhalte im Hinblick auf Interessenbezogenheit</li> <li>• beurteilen Argumente aus historischen Deutungen kriteriengeleitet,</li> <li>• berücksichtigen in ihrem Urteil die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswelt und entwickeln aus ihrem Wissen und ihren Einsichten über die Vergangenheit Konsequenzen für die Gegenwart,</li> <li>• prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein Urteil zureichend ist,</li> <li>• formulieren in Ansätzen begründete Werturteile und revidieren diese</li> <li>• ggf. zugunsten besser begründbarer Urteile.</li> </ul> <p><b>(Interkulturelle ) Handlungskompetenz</b></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematisieren Alltagshandeln in historischer Perspektive,</li> <li>• gestalten geschichtliche Ereignisse oder Entscheidungssituationen</li> <li>• sachgerecht nach,</li> <li>• wenden erlernte Methoden konkret an, formulieren Deutungen, bereiten sie für die Präsentation vor Öffentlichkeit auf</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The 2008 Presidential Election</li> </ul>	

<p><b>“Has Change Come?” – Barack Obama’s Presidency and its consequences</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Social and cultural developments</li> <li>- Modern day racial inequalities <ul style="list-style-type: none"> <li>o Institutional racism</li> </ul> </li> <li>- Racial upheavals, e.g. Trayvon Martin Case</li> <li>- General Assessment</li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Kompetenz</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen Perspektivwechsel in Bezug auf Eigenwahrnehmung, Fremdwahrnehmung , Fremdwahrnehmung an einem historischen Gegenstand, der bis heute im Geschichtsbewusstsein verschiedener Kulturen bedeutsam ist</li> </ul> <p><b>Diskurskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Redemittel für den fachlichen Diskurs in den Bereichen:</li> <li>• Analyzing pictures, analyzing primary sources, analyzing political speeches, giving presentations; optional: analyzing movie scenes / literature</li> <li>• Fachterminologie: immigration, triangular trade, slavery, Civil Rights Movement; political participation</li> </ul>
<p><b>Basic Geography</b></p> <p><b>Stationenlernen: Global Basics</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Earth – the Planet where we live</li> <li>- The Global Grid</li> <li>- From the Globe to the Map</li> <li>- How to read a physical Map</li> <li>- Continents and Oceans</li> <li>- Day &amp; Night – Time Zones</li> <li>- Reasons for Seasons</li> <li>- What is the Weather</li> <li>- What do landscapes look like</li> <li>- People</li> </ul> <p>Movie: Longitude</p>	<p><b>Methodenkompetenz:</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Fragestellungen, entwickeln und überprüfen Hypothesen,</li> <li>• beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen wie außer-schulischen Medien, recherchieren in Bibliotheken und im Internet,</li> <li>• identifizieren in Texten Informationen, die für die gestellte Frage relevant sind, benennen den Hauptgedanken eines Textes, stellen die gedanklichen Verknüpfungen dar und erschließen die Bedeutung eines Wortes (Schlüsselwort) oder Satzes (thematischer Kern),</li> <li>• nutzen grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen, Statistiken, Karten, Diagrammen und Schaubildern</li> </ul> <p><b>Diskurskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Redemittel für den fachlichen Diskurs in den Bereichen:</li> <li>• Analyzing pictures, analyzing statistics &amp; charts, giving presentations; optional: analyzing movie scenes</li> <li>• Fachterminologie: global basics / analyzing film scenes</li> </ul>

**Jahrgangsstufe 9 , 2 Wochenstunden**

Unterrichtsgegenstand	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen
<p><b>The White Man's Burden</b> - <b>Introduction to the History of the British Empire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reasons for imperialism – the white man's burden?</li> <li>- First Encounters</li> <li>- The Rise of the British Empire</li> <li>- Britain and the British Empire: ...where the sun never sets...</li> <li>- Three Empires? – Stages of British Colonial History</li> </ul> <p>Documentary: The History of the Empire</p>	<p><b>Sachkompetenz</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen der britischen n</li> <li>• Geschichte grobchronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein,</li> <li>• benennen Schlüsselereignisse, Personen und charakteristische Merkmale einzelner Epochen und Gesellschaften in L1 und L2</li> <li>• beschreiben wesentliche Entwicklungen, Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang,</li> <li>• beschreiben Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart unter dem Aspekt der Gemeinsamkeiten, aber auch dem der historischen Differenz,</li> <li>• wenden grundlegende historische Fachbegriffe sachgerecht in L1 &amp; L2 an</li> <li>• entwickeln Deutungen auf der Basis von multiperspektivischen Quellen</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz:</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Fragestellungen, entwickeln und überprüfen Hypothesen,</li> <li>• beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen wie außer-schulischen Medien, recherchieren in Bibliotheken und im Internet,</li> <li>• identifizieren in Texten Informationen, die für die gestellte Frage relevant sind, benennen den Hauptgedanken eines Textes, stellen die gedanklichen Verknüpfungen dar und erschließen die Bedeutung eines Wortes (Schlüsselwort) oder Satzes (thematischer Kern),</li> <li>• wenden elementare Schritte der Interpretation von (Text-) Quellen und der Analyse von Sekundärliteratur sach- und themengerecht an,</li> <li>• nutzen grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen, Fotos, (Propaganda-)Plakaten, Karten und Schaubildern sowie audiovisuellen Quellen</li> <li>• erweitern ihre Kompetenzen im Bereich des wissenschaftspropädeutischen Arbeitens, indem sie Fachliteratur und Dokumentarfilme inhaltlich kritisch einordnen, in eigenen Worten wiedergeben und wissenschaftlich korrekt zitieren können</li> <li>• stellen historische Sachverhalte problemorientiert und adressatengerecht medial dar und präsentieren diese</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren, vergleichen, unterscheiden und gewichten in Ansätzen das Handeln von Menschen im Kontext ihrer zeitgenössischen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit,</li> <li>• analysieren und beurteilen Sachverhalte im Hinblick auf Interessenbezogenheit</li> <li>• beurteilen Argumente aus historischen Deutungen kriteriengeleitet,</li> <li>• berücksichtigen in ihrem Urteil die historische Bedingtheit der eigenen</li> </ul>
<p><b>Case study:</b>  <b>South Africa – Land of Good Hope?</b>  <b>Apartheid and its aftermath</b>  <b>Or:</b>  <b>India – the Jewel in Britain's Crown?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images and voices from South Africa / India Today</li> <li>- The origins of racism</li> <li>- Legislation and inequality</li> <li>- South Africa during WWII</li> <li>- The Apartheid state</li> <li>- Living in an Apartheid regime</li> <li>- Opposing the Apartheid state</li> <li>- Nelson Mandela and his legacy <ul style="list-style-type: none"> <li>o Early political Work</li> <li>o A prisoner on Robben Island</li> <li>o Optional: A long walk to freedom</li> <li>o Free at last? "Madiba's presidency"</li> </ul> </li> <li>- Optional: Invictus</li> <li>- South Africa Today</li> </ul> <p>- Optional: Gandhi (movie) / A passage</p>	<p>(Continuation of competencies from the first row)</p>

	to India	<p>Lebenswelt und entwickeln aus ihrem Wissen und ihren Einsichten über die Vergangenheit Konsequenzen für die Gegenwart,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein Urteil zureichend ist,</li> <li>• formulieren in Ansätzen begründete Werturteile und revidieren diese</li> <li>• ggf. zugunsten besser begründbarer Urteile</li> <li>• erkennen – z.B. im Rahmen der Untersuchung des British Empire anhand eines historischen Falles – die historische Bedingtheit der gegenwärtigen Situation</li> </ul> <p><b>(Interkulturelle ) Handlungskompetenz</b></p>
<p><b>The British Empire and its legacy – blessing or course?</b></p> <p><b>Case study</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exemplarische Untersuchung eines weiteren historischen Falls (z.B. Australien, Indien (s.o.)) unter gegenwartsgenetischer Fragestellung (Inhalte z.B: early explorers of the Indian and Pacific Oceans, the Discovery of Australia, colonial Australia – a nation of convicts and immigrants?, independence and the question of national identity, the emergence of an Australian Civilization</li> <li>- The British Empire – waste or gain?</li> </ul>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematisieren Alltagshandeln in historischer Perspektive,</li> <li>• gestalten geschichtliche Ereignisse oder Entscheidungssituationen</li> <li>• sachgerecht nach,</li> <li>• verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zur Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, indem sie exemplarische Einblicke in die Entwicklung des gesellschaftlichen und politischen Systems Südafrikas / Indiens und dessen Konsequenzen für die Gegenwart erhalten</li> <li>• wenden erlernte Methoden konkret an, formulieren Deutungen, bereiten sie für die Präsentation vor Öffentlichkeit auf</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen Perspektivwechsel in Bezug auf Eigenwahrnehmung, Fremdwahrnehmung , Fremdwahrnehmung an einem historischen Gegenstand, der bis heute im Geschichtsbewusstsein verschiedener Kulturen bedeutsam ist</li> <li>• können sich im Hinblick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte einfühlsam im Umgang mit anderen verhalten</li> </ul> <p><b>Diskurskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Redemittel für den fachlichen Diskurs in den Bereichen:</li> <li>• Analyzing pictures, analyzing primary sources, giving presentations; optional: analyzing movie scenes / literature</li> <li>• Fachterminologie: imperialism, Empire, Apartheid, social differences</li> <li>• code switching</li> </ul>



<p><b>Witch crazes in Great Britain and Europe – what made ordinary people hunt witches?</b></p> <p><b>Case study: Salem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The history of witches &amp; witchcraft</li> <li>- Monarchs &amp; witches (Tudors &amp; Stewards)</li> <li>- Witch tests</li> <li>- Correlation: society, upheavals, economy – witchcraze</li> <li>- People’s mindset</li> <li>-</li> <li>- Salem – a typically colonial city?</li> <li>- Puritanism</li> <li>- Education of Puritan Children</li> <li>- Salem Town vs Salem Village – economic reasons</li> <li>- Documentaries on the Salem Witch Hunt</li> <li>- Movie / drama: The Crucible</li> </ul>	<p><b>Sachkompetenz</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen der britischen und amerikanischen Geschichte grobchronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein,</li> <li>• benennen Schlüsselereignisse, Personen und charakteristische Merkmale einzelner Epochen und Gesellschaften in L1 und L2</li> <li>• beschreiben wesentliche Entwicklungen, Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang,</li> <li>• beschreiben Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart unter dem Aspekt der Gemeinsamkeiten, aber auch dem der historischen Differenz,</li> <li>• wenden grundlegende historische Fachbegriffe sachgerecht in L1 &amp; L2 an</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz:</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Fragestellungen, entwickeln und überprüfen Hypothesen,</li> <li>• beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen wie außer-schulischen Medien, recherchieren in Bibliotheken und im Internet,</li> <li>• identifizieren in Texten Informationen, die für die gestellte Frage relevant sind, benennen den Hauptgedanken eines Textes, stellen die gedanklichen Verknüpfungen dar und erschließen die Bedeutung eines Wortes (Schlüsselwort) oder Satzes (thematischer Kern),</li> <li>• wenden elementare Schritte der Interpretation von (Text-) Quellen und der Analyse von (Sekundär-)literatur sach- und themengerecht an, nutzen grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen, Karten, Schaubildern, Dokumentar- und Spielfilmen</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren, vergleichen, unterscheiden und gewichten in Ansätzen das Handeln von Menschen im Kontext ihrer zeitgenössischen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit,</li> <li>• analysieren und beurteilen Sachverhalte im Hinblick auf Interessenbezogenheit,</li> <li>• beurteilen Argumente aus historischen Deutungen kriteriengeleitet,</li> <li>• berücksichtigen in ihrem Urteil die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswelt und entwickeln aus ihrem Wissen und ihren Einsichten über die Vergangenheit Konsequenzen für die Gegenwart,</li> <li>• prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein Urteil zureichend ist,</li> <li>• formulieren in Ansätzen begründete Werturteile und revidieren diese</li> <li>• ggf. zugunsten besser begründbarer Urteile.</li> </ul> <p><b>(Interkulturelle ) Handlungskompetenz</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematisieren Alltagshandeln in historischer Perspektive,</li> <li>• gestalten geschichtliche Ereignisse oder Entscheidungssituationen</li> <li>• sachgerecht nach,</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden erlernte Methoden konkret an, formulieren Deutungen, bereiten sie für die Präsentation vor Öffentlichkeit auf</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen Perspektivwechsel in Bezug auf Eigenwahrnehmung, Fremdwahrnehmung, Fremdwahrnehmung an einem historischen Gegenstand, der bis heute im Geschichtsbewusstsein verschiedener Kulturen bedeutsam ist</li> </ul> <p><b>Diskurskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz und Redemittel für den fachlichen Diskurs in den Bereichen:</li> <li>• Analyzing pictures, analyzing primary sources, analyzing political speeches, giving presentations; optional: analyzing movie scenes / literature</li> <li>• Fachterminologie: witchcraft, witchcraze, film analysis</li> </ul>
<p><b>Weitere mögliche Themenschwerpunkte:</b></p> <p><b>The Renaissance – on the way to modernism?</b></p>	<p>Schwerpunkt: Kunstgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyzing Medieval and Renaissance paintings</li> <li>- The Universal Man <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Da Vinci</li> <li>○ Raffael</li> <li>○ Michelangelo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Sachkompetenz</b> <b>SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen der britischen, deutschen und amerikanischen Geschichte grobchronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein,</li> <li>• benennen Schlüsselereignisse, Personen und charakteristische Merkmale einzelner Epochen und Gesellschaften in L1 und L2</li> <li>• beschreiben wesentliche Entwicklungen, Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang,</li> <li>• beschreiben Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart unter dem Aspekt der Gemeinsamkeiten, aber auch dem der historischen Differenz,</li> <li>• wenden grundlegende historische Fachbegriffe sachgerecht in L1 &amp; L2 an</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progress &amp; inventions: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Arts</li> <li>o The printing press</li> <li>o Human anatomy</li> <li>o Astrology</li> </ul> </li> <li>- The role of the Church</li> </ul> <p>Besuch: Wallraf-Richartz Museum</p>	<p><b>Methodenkompetenz:</b> SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Fragestellungen, entwickeln und überprüfen Hypothesen,</li> <li>• beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen wie außer-schulischen Medien, recherchieren in Bibliotheken und im Internet,</li> <li>• identifizieren in Texten Informationen, die für die gestellte Frage relevant sind, benennen den Hauptgedanken eines Textes, stellen die gedanklichen Verknüpfungen dar und erschließen die Bedeutung eines Wortes (Schlüsselwort) oder Satzes (thematischer Kern),</li> <li>• wenden elementare Schritte der Interpretation von Bildquellen, (Text-) Quellen und der Analyse von Sekundärliteratur sach- und themengerecht an, nutzen grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen, Karten Schaubildern, Dokumentarfilmen</li> </ul>
<p><b>On the way to World War II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The British, French, and American Perspective:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Treaty of Versailles</li> <li>- Appeasement Policy</li> <li>- Chamberlain vs Churchill</li> <li>- American Isolationism</li> <li>- The League of Nations</li> </ul>	<p><b>Urteilskompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren, vergleichen, unterscheiden und gewichten in Ansätzen das Handeln von Menschen im Kontext ihrer zeitgenössischen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit,</li> <li>• analysieren und beurteilen Sachverhalte im Hinblick auf Interessenbezogenheit</li> <li>• beurteilen Argumente aus historischen Deutungen kriteriengeleitet,</li> <li>• berücksichtigen in ihrem Urteil die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswelt und entwickeln aus ihrem Wissen und ihren Einsichten über die Vergangenheit Konsequenzen für die Gegenwart,</li> <li>• prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein Urteil zureichend ist,</li> <li>• formulieren in Ansätzen begründete Werturteile und revidieren diese</li> <li>• ggf. zugunsten besser begründbarer Urteile.</li> </ul> <p><b>(Interkulturelle ) Handlungskompetenz</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematisieren Alltagshandeln in historischer Perspektive,</li> <li>• gestalten geschichtliche Ereignisse oder Entscheidungssituationen</li> <li>• sachgerecht nach,</li> <li>• wenden erlernte Methoden konkret an, formulieren Deutungen, bereiten sie für die Präsentation vor Öffentlichkeit auf</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen Perspektivwechsel in Bezug auf Eigenwahrnehmung, Fremdwahrnehmung, Fremdwahrnehmung an einem historischen Gegenstand, der bis heute im Geschichtsbewusstsein verschiedener Kulturen bedeutsam ist</li> </ul>

		<b>Diskurskompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wortschatz und Redemittel für den fachlichen Diskurs in den Bereichen:</li><li>• Analyzing pictures, analyzing primary sources, analyzing political speeches, giving presentations; optional: analyzing movie scenes / literature</li><li>• Fachterminologie: renaissance, art history, astrology, medicine, analyzing paintings</li><li>• Bzw. Versailles Treaty, Appeasement policy ,</li></ul>
--	--	---

